1932年

第130卷

第154期

故宮週刊

易培基題

易培基（印）

宋度宗像　（南薰殿歷代帝王像之一）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第五十四齣　轅門射戟

（內奏樂場上設營門旗幟左右刀槍架中設高臺公案桌椅後列帥字旗雜扮軍士執旗扮將官執標槍扮郝萌魏續引小生扮呂布從上場門上唱）

（北好觀音）耀武城隅開細柳、蕩颺牙旗、建坐擁貔貅、都則爲淮南跋扈逞戈矛、談笑嬰冠胄、他日裏報德平孤負、（內奏樂呂布陞坐科白）脣齒相依地、防微杜漸時、利人兼利己、莫謂兩端持、適纔紀靈遣人責我左右劉備、我心生一計、使袁劉兩家都不怨我、爲此差人招備與靈至我營中飲宴、酒酣之際、我自有處、（雜扮八軍士引淨扮張飛佩劍生扮劉備從上場門上仝唱）

（南賽觀音）意徬徊、行逶逗、知何故張筵爲羞、惟恐是時遭陽九、（合）漸近中營、數聲吽、（作到科軍士白）劉將軍到、（仍從上場門下呂布作出營迎接進營相見科場上設椅各坐科劉備白）備棲身小沛、如燕巢于幙、不想袁術又遣將領兵攻取、非將軍神力、誰救倒懸、今蒙見召、不識怎生排解、（呂布白）吾今日特爲解公之危、異日得志、不可相忘、（劉備白作謝科呂布唱）

（北柳初新）今日裏設綺筵、特地紓君難、賓和主殷勤獻酬、文茵列坐、兕觥盈几、傾東海聊爲罇酒、聚泰山聊爲盤肉、（雜扮四軍卒執兵器引扮紀靈執馬鞭從上場門上唱）

（接第二版）

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書　每册售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟　每册二元五角

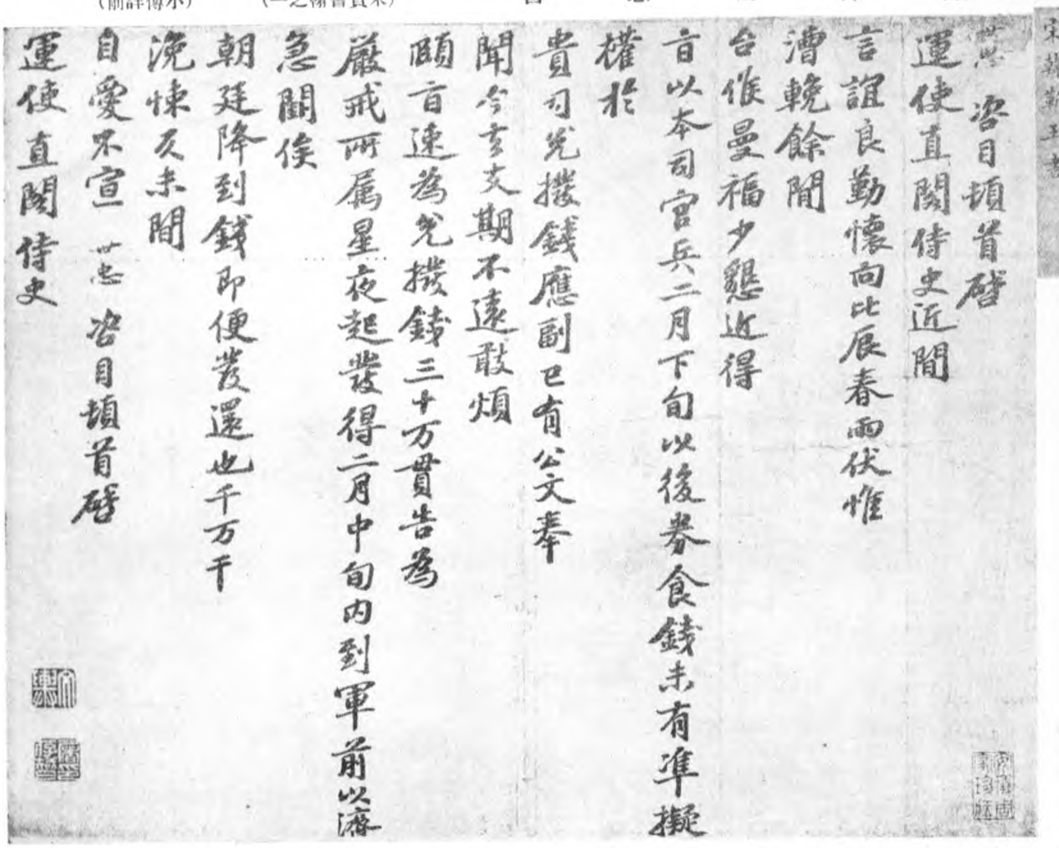
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

（兩人月圓）論人世雲雨如翻手、幣重言甘仍掣肘、虎符玉節親承受、如徒返應難委厥咎、（紀靈作下馬進營見張飛怒視科紀靈唱合）急回呼師旅、好准備、華不住繞三周、（作出營科呂布劉備起隨設椅呂布急出營挽紀靈進營科軍卒從上場門暗下呂布唱）

（接第三版）

宋韓世忠書

（宋賢書翰之一）（小傳詳前）


宋韓蘄王書

世忠咨目頓首啓

運使直閣侍史近聞

言誼良勤懷向比辰春雨伏惟

漕輓餘閒

台候曼福少慰近得

旨以本司官兵二月下旬以後券食錢未有準擬

權於

貴司先撥錢應副已有公文奉

聞今玄支期不遠敢煩

頤旨速為先撥錢三十万貫告為

嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內到軍前以濟

急闕候

朝廷降到錢即便發還也千万千

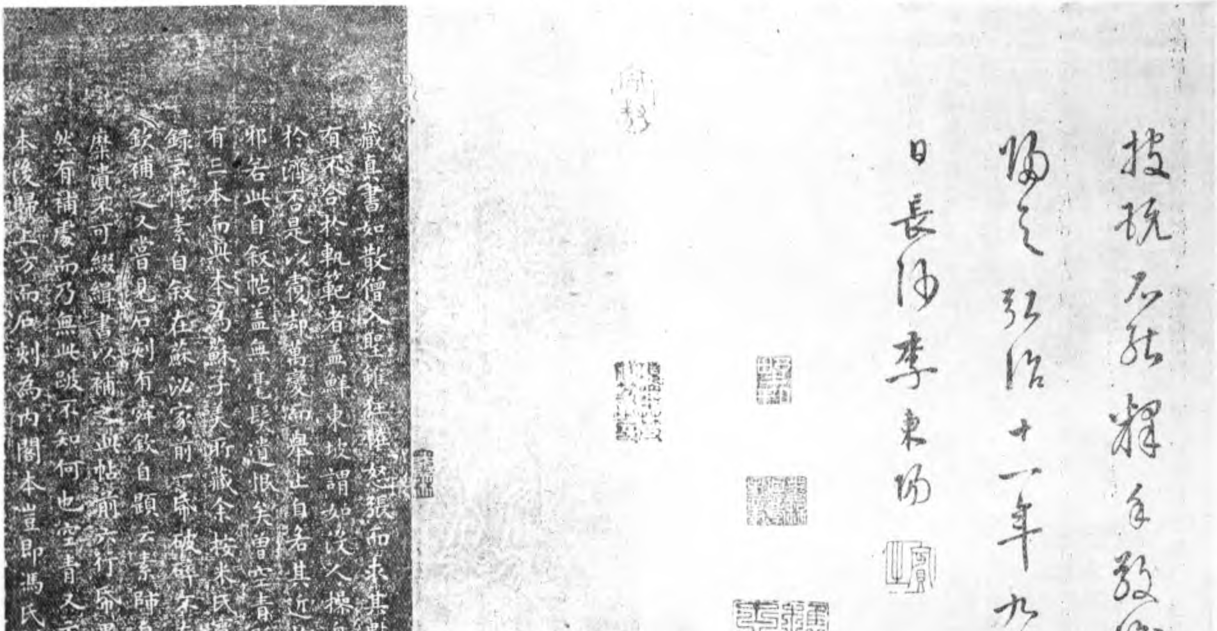
浼悚及未閒

自愛不宣　世忠　咨目頓首啓

運使直閣侍史

唐僧懷素自序長卷之二十六

（李東陽題）（小傳詳前）


藏真書如散僧入聖雖狂怪怒張而求其點畫波發

有不合於軌範者蓋鮮東坡謂如沒人操舟初無意

於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者

邪右此自叙帖蓋無毫髮遺恨矣曾空青跋語謂世

有三本而此本為蘇子美所藏余按米氏寶章待訪

錄云懷素自叙在蘇泌家前一帋破碎不存其父舜

欽補之又嘗見石刻有舜欽自題云素師自叙前一帋

糜潰不可綴緝書以補之此帖前六行帋墨微異隱

然有補處而乃無此跋不知何也空青又云馮當世

本後歸上方而石刻為內閣本豈即馮氏所藏邪又

披玩不能釋手發歎而

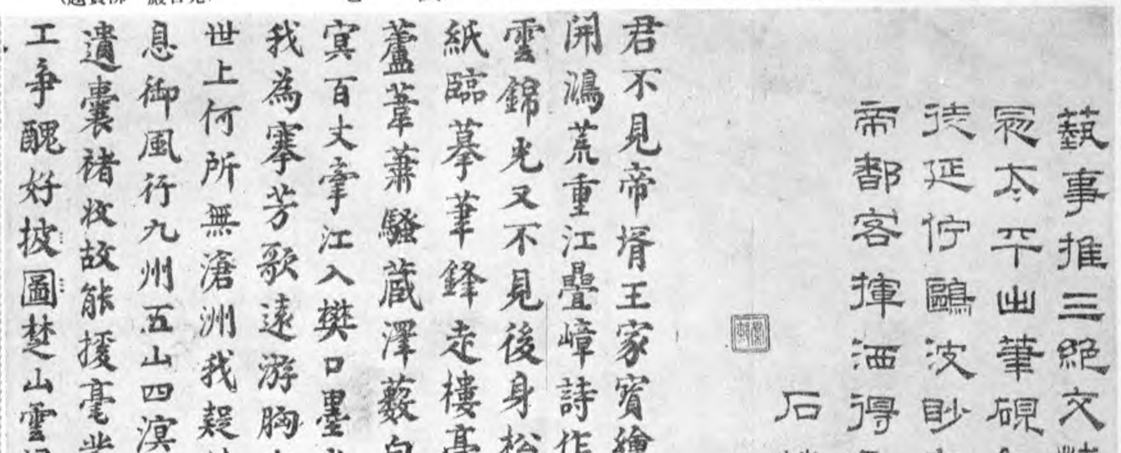
歸之弘治十一年九月三

日長沙李東陽

本（本市）一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十七輯每册價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書月出一册每册價洋二元外埠郵費加一現已

元趙孟頫重江叠嶂圖卷

(元石巖　柳貫題)


藝事推三絕文情到六哀去
冠太平出筆硯好裏開虹月
徒延佇鷗波眇去回同爲
帝都客揮洒得看來
石巖次韻

君不見帝胥王家賓繪堂山川發墨
開鴻荒重江疊嶂詩作畫東坡留題
雲錦光又不見後身松雪齋中叟伸
紙臨摹筆鋒走樓臺漂渺出林埸
蘆葦蕭騷藏澤藪白雲飛不盡青
冥百丈拿江入樊口墨光點凡射我眸
我爲搴芳歌遠游胸中是物有元氣
世上何所無滄洲我疑此叟猶未化瞬
息御風行九州五山四瀆一觴豆瑣細弗
遺囊褚收故能援毫發天藻不與俗
工爭醜好披圖楚山雲歸楚水流萬里

石巖京口人、字民瞻、仕爲縣尹、善畫山、兼工隸書、柳貫、浦陽人、字道傳、器局凝定、端儼若神、受性理之學於金履祥、必見諸躬行、自幼至老好學不倦、於書靡所不通、爲文沈鬱春容、人多傳誦之、始用察舉爲江山敎諭、仕至翰林待制、與黃溍、虞集、揭傒斯齊名、稱儒林四傑、有待制集、字系、近思錄、廣輯金石竹帛遺文若干卷、

(淨扮兒) 抒誠款情非謬、感嘉惠義當酬、(紀靈白)將軍欲殺紀靈麼、(呂布唱)我也不圖伊首、(紀靈白)莫非欲殺大耳兒乎、(呂布唱)也不斬他頭、(紀靈白)然則爲何、(呂布唱)休休聽析剖、他與我異姓塤篪誼氣投、今日個因懷舊、惟願得前讐夙怨付東流、(紀靈白 若如此說、靈則不得生還矣、(唱)

(南松下樂) 霽顏把臂告溫侯、受命前來爲復讐、(呂布白) 布性不喜合鬥、但喜解鬥、吾今爲兩家解之、(紀靈唱) 讒言解鬥吾仍鬥、早難道載戢戈矛、怪伊家語點媮、非關我言紕繆、切莫使鷹脫韝、(合) 須記取養虎遺憂、(呂布白)吾有一法從天所決、(作攔紀靈與劉備見面呂布白)二公勿生猜疑、看酒過來、且痛飲數杯、(場上設筵席桌椅呂布劉備紀靈仝作入席坐科呂布唱)

(北擂鼓體) 座上休教學楚囚、(擂雷做 宜僚、丸弄兩家難剖、莫謂我携貳無憑袁與劉、須知道洗滅澆愁惟是酒、(白)你兩家看我分上罷了兵罷、(紀靈白)吾奉主公之命、提兵三萬、專捉劉備、如何罷得、(張飛從旁閃出怒科白)吾雖兵少、覷汝輩如兒戲耳、(唱)

(南芙蓉花) 黃巾兵百萬、一旦全梟首、諒乳臭孱夫、敢與吾輕鬥、(作拍桌科紀靈急出席作怒科劉備出席白)三弟休得鹵莽、且看呂將軍如何分解、(唱) 處置果分明、何必攘征袖、(合)倘軒輊包藏、再展操戈手、(張飛紀靈仝作掣劍欲鬥科呂布出席怒喝科白) 住了、有我在此、誰敢多言、(唱)

(接第四版)

紈扇畫册之七　(宋李安忠畫)　(小傳詳前)

目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室面洽外如遠方函購請按價匯款(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片　已出第一二三集　每盒百張售洋三元

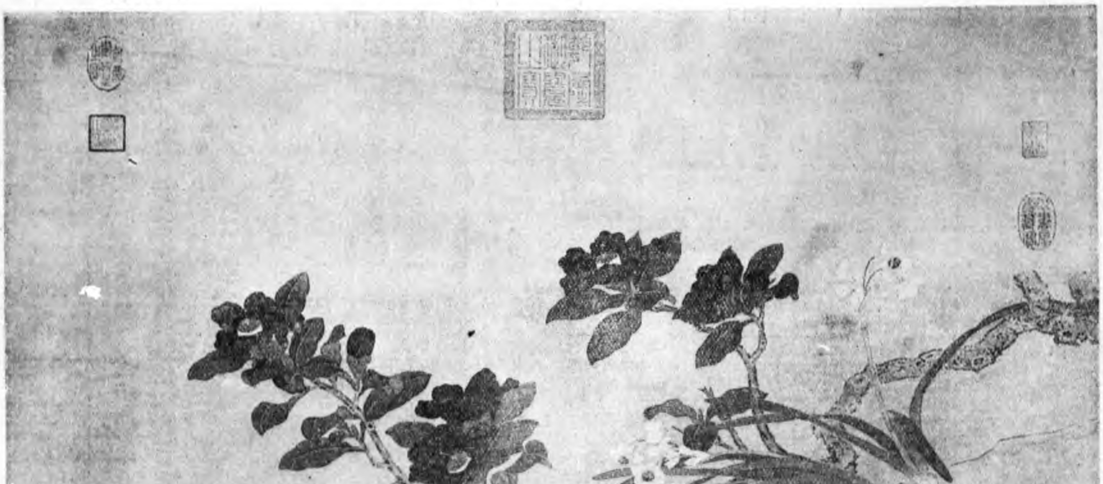
京華印書局承印

（北攏拍子）論勳業衛與霍不足爲儔、論豪傑黥與彭不足爲伴、誰居吾右、遮莫要鷸蚌相持、又何須觸蠻相鬥、（白）左右取我的畫戟過來、（魏續應作取戟科劉備紀靈皆作失色狀呂布持戟白）我勸你兩家罷兵、盡在天命、（紀靈白）這個如何使得、（呂布白）咟、過來、將此畫戟轅門外遠遠豎着、轅門之外、離中軍一百五十步、將此畫戟豎立在彼、（魏續應作出營豎戟科呂布白）我若一箭射中畫戟小枝、你兩家罷兵、如射不中、各自回營、安排厮殺、有不從吾言者、併力拒之、（唱）謊留轅門延衮、不是公孫怒逐崔子掀盟、一例拔戟抽矛、且看俺拔衿振袖、（紀靈背白）一百五十步那里射得中、落得送人情、（劉備紀靈白）將軍吩咐、焉敢不從、（呂布白）取俺的弓箭過來、（郝萌作遞弓箭科作卸袍接弓箭科呂布唱）右持羽簳左執烏號、可知道鎗心能貫猿臂、同流逿翻、養由穿柳、霹靂弦鳴、飛星鏃走、萬衆凝眸、請看俺戟聲應手、（作射中戟枝科張飛笑科白）好嗄、（軍士衆將白）呂將軍射中小枝、（呂布大笑擲弓仝作進參科紀靈劉備白）呂將軍、眞神箭也、（呂布白）此乃天命你兩家罷兵也、再看酒來、各飲一巨觥、（仝作入席科仝唱）

（南急板令）洗竹罇暢飲交酬、橐弓矢不許交鬥、兩罷虔劉、兩罷虔劉、竊恐從今纖介休留、修好將來莫似薰蕕、（紀靈白）將軍之言不敢不聽、奈紀靈回去、主人如何肯信、（原文接五版）

宋無款嘉禾黑兔

明張宏茶花水仙　（小傳詳前）



影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分〜珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分為八册每部實價八元

(呂布白)吾當作書上覆你主人便了、(紀靈白)如此、紀靈就此告辭、(仝作出席科隨撤臬椅呂布白)吾隨即修書、差人送至你營中去、(紀靈唱合)意怦怦幾度量籌、權振旅說從頭、(作出營上馬科軍卒從上場門暗上引紀靈從上場門下呂布白)今日非我、則公危矣、(劉備白)此恩此德、浹髓淪肌、就此告辭、(呂布白)且到後秦洗盞更酌、暢飲一回、再歸未遲、(劉備白)多謝厚情、(呂布唱)

清曹有光孫杕畫册之三

(曹有光畫)(小傳詳前)

(北尾聲) 適纔個若非巧弄如簧舌、怎能㲉脫然無咎、遣的是功並聊城一箭收、(仝從下場門下場上作撤高台旗幟營門科)

第五十五齣　論陳十勝

(雜扮衆朝臣從上場門上仝白)春風朱邸柳垂條、野宿諸軍靜不驕　綠水芙蓉分上幕、青雲腰裹度輕軺、我等衆朝臣、只因曹丞相征伐張綉還朝、今日入朝復命、我等特到朝門外專候慰勞、(內白)退班、(內奏樂雜扮內侍捧蟒袍玉帶引淨扮曹操從上場門上仝唱)

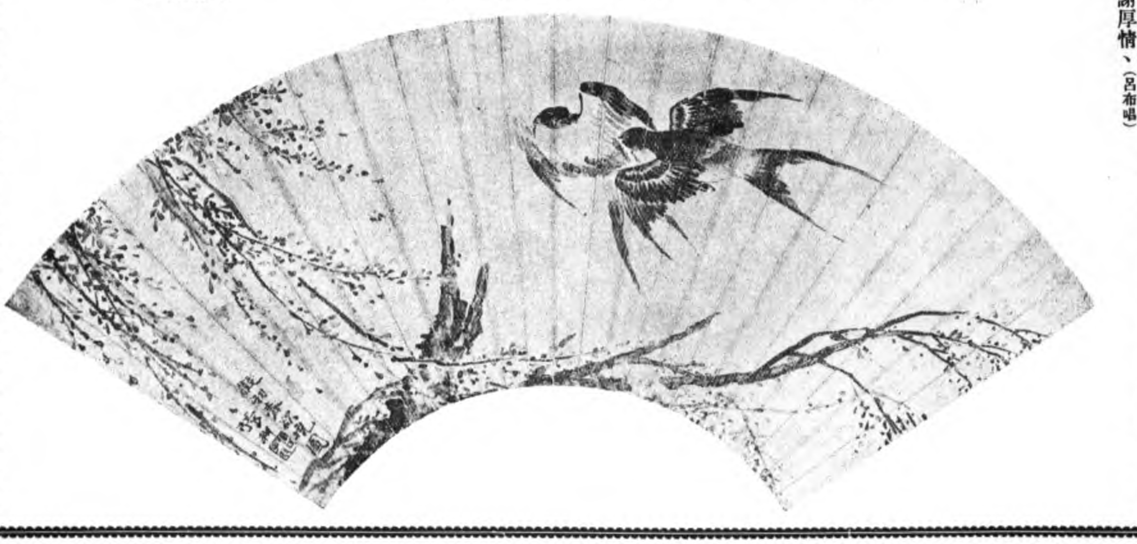
(出隊子) 楓宸趨拜、溫語親承慰我懷、鵷班濟濟列瑤階、(衆朝臣作跪迎科曹操作笑科衆引從上場門下朝臣等虛白從下場門下雜扮荀攸董昭程昱劉方荀彧從上場門上仝白)帝里花應待、王筵醴暫違、再從春水上　人是錦衣歸、我等衆謀士、昨日丞相回軍、匆遽入朝、未及一語今日傳集我等、一同相見、(雜扮堂侯引曹操從上場門上唱)

(西地錦) 廻憶子將言怪、猶思公祖稱才、而今國步悕吾賴、自哂多忌多猜、(中場設椅轉場坐科荀彧等拜見科白)丞相在上、我等參見、(曹操白)列公請坐、(場上設椅衆作告坐科曹操白)自從敗了張綉劉表、得文若之書、知袁紹欲興兵犯都、為此回兵、途中又得了江夏李通、即封為建功侯、著守汝南西界、昨日又表奏孫策有功、封為討逆將軍、賜爵吳侯、已賚詔江東、諭令防勦劉表去了、正是國事如家事、君憂即我憂、(小生扮郭嘉持柬從上場門上白)客惟枚叔兀稱叟、主是梁王雅好賢、(作進門拜見科白)丞相在上、郭嘉參見、(曹操白)奉孝來何暮也、(郭嘉呈書白)袁紹致書於丞相、言欲攻公孫瓚、特來借糧借兵、(曹操接書科白)吾聞袁紹欲圖許都、今見吾歸、又別生他議、且看他書中是何言語、(作看書怒科白)嗄、他既來借我兵糧、不當言詞驕慢、好生無狀、吾欲討之、恐力不敵、諸公以為何如、(郭嘉作坐科白)劉項之不敵、公所知也、(唱)

(接第六版)

明張翀花鳥扇

(小傳詳前)



(侍香金童) 高祖智終成、項羽强終敗、般厘何須更裁、倨傲由來是厲階、(白)今嘉料之、紹有十敗、公有十勝、紹雖兵强、不足懼也、紹繁禮多議、公體任自然、此道勝一也、紹以逆動、公以順率、此義勝二也、紹以寛濟、公以猛糾、此治勝三也、紹所用多親、公用人唯才、此度勝四也、紹多謀少決、公得策輒行、此謀勝五也、(唱)任自然道勝應該、奉順率義勝無乖、寛猛分明治勝在、(合)用人研揣、輒行無忌、度與謀其勝全侅、(白)紹專收名譽、公至誠待人、此得勝六也、紹恤近忽遠、公慮無不周、此仁勝七也、紹聽讒惑亂、公浸潤不行、此明勝八也、紹是非混淆、公法度嚴明、此文勝九也、紹不知兵要、公用兵如神、此武勝十也、(唱)

明惲格山水畫冊之三　(小傳詳前)

(傳言玉女) 眞個是至誠推待、慮周無外、浸潤不行、嚴明主宰、況用兵神人佈駭、十勝孰能偕、(曹操笑科白)如公所言、吾何德以堪之、(唱)筴畧全憑衆賓寀、本初原自等枯骸、妄矜驕繹騷無害、(荀彧白)郭奉孝十勝十敗之說、正合愚見、(唱)相同智慮是吾儕、堪笑他似子陽井底蛙尊大、(郭嘉白)徐州呂布實心腹大患、今紹北征公孫瓚、我乘其遠出、先取呂布、掃除東南、然後圖紹、乃爲上計、否則我方攻紹、布必乘虛來犯許都、爲害不淺也、(曹操白)吾卽東征呂布如何、(荀彧白)須先使人往約劉備、待其同報、方可動兵、(曹操白)吾當立刻修書、遣人前去、(唱合)將蠅頭爲楷、虎僕安排、欲剪豺狼先驅蜂蠆、(仝作起隨撤椅科曹操唱)

(慶餘) 密書飛遞休停待、腹疾能同癬疥、指日擒渠歸奏凱、(仝從下場門下)

(未完)

繪事雜錄 (續)

東楚湯君載畫鑒(續)

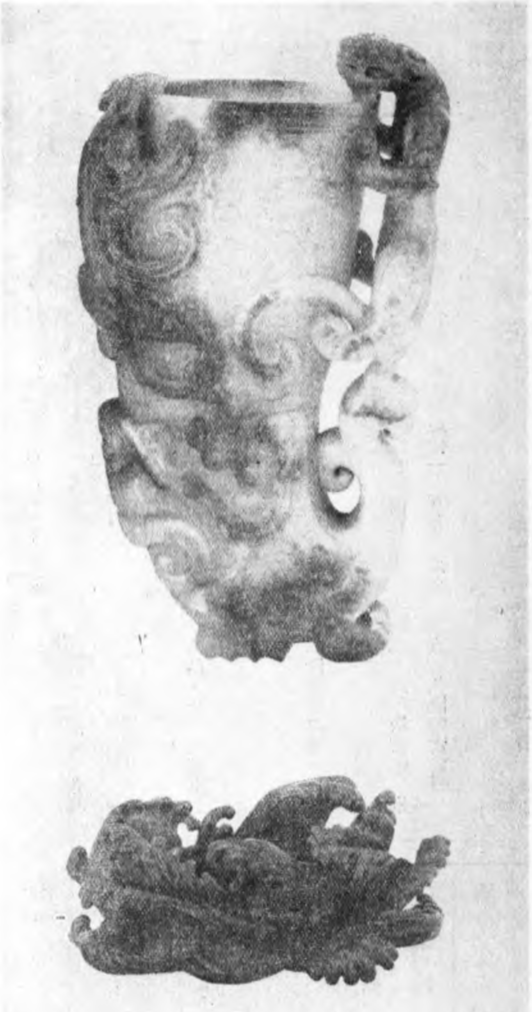
董元夏山圖　今在史崇文家、天眞爛熳、拍塞滿軸、不爲虛歇、烘鎖之意、而幽深古潤、使人神情爽朗、古人行山陰道中、應接不暇、豈意數尺敗素、亦能若是耶、

(接第七版)

明文嘉山水扇　(小傳詳前)

故宮週刊二週年雙十號
周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

舊玉螭虎觥



顧德謙、蕭翼賺蘭亭圖、在宜興岳氏、作老僧自負所藏之意、口目可見、後有米元暉畢少董諸公跋　少董畢良史也、跋云、此畫能用朱砂石粉、而筆力雄健、入本朝諸人皆所不能、比丘壓柄指掌、非盛稱蘭亭之美、則力辭以無蕭君袖手營度懸縮其意、必欲得之、皆是妙處、畫必貴古、其說如此、又山西童藻跋云、對榻僧、靳色可掬、旁僧亦復不悅、僧物果難取哉、

唐人畫李八百妹產黃庭經圖、曾于司德用家見一本、萬山中一白衣婦人、踞地臨溪、洗一本經、經之豪光燭天、殊不知其意也、

胡瓌畫番部人馬、用狼毫製筆、疏渲鬉尾、緊細有力、至于穹廬什物、各盡其妙、司德用家、啗鷹圖眞妙品也、

阮郜畫人物仕女、極且美秀、見者愛玩、錢塘人家、有賢妃盥手圖尤佳絕、

五代婦人童氏畫六隱圖、見於宣和畫譜、今藏山陰王子材監簿家、乃畫范蠡至張志和等六人乘舟、而隱居者、山水樹石人物如豆許、亦甚可愛、

黃筌畫枯木、信手塗抹、畫竹如斬釘截鐵、至京見二幀、信天下奇筆也、

衛賢五代人作界畫可觀、余嘗收其盤車水磨圖佳甚、又見王子慶驢鳴圖亦佳、但樹木古拙、皴法不老耳、

胡翼工畫人物、關仝畫山水人物非其所長、多使翼爲之、

僧貫休畫羅漢高僧、不類世俗容貌、

郭乾暉畫鷹鳥、得名於時、鍾隱亦負重名、自謂不及、乃變姓名受傭於郭、經年得其筆意、求去再拜陳所以、郭憐之盡以傳授、故與齊名、古人用心獨苦如此、

郝澄畫馬甚俗、嘗見人馬圖、不過一工人所爲、殊無古意、上有宣和題印、又曾見袞塵馬圖、後有篆文曰金陵郝澄、極妙、知是兩手、又見渲馬圖亦俗、始悟袞塵馬是無名人筆、後人妄加篆文以取重、不知反累畫也、

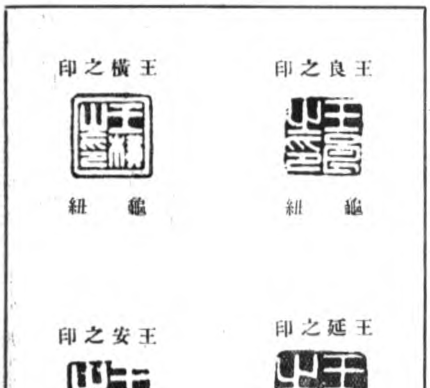
陸瑾江南人、畫捕魚圖、大抵宗王右丞、嫵媚過之、又嘗見溪山風雨圖、尤佳、

厲歸眞、五代人、畫牛甚妙、嘗見牧牛圖大幅、遠山淸潤、人牛閒適、後有八分書、羽士厲歸眞筆、舊藏喬仲山家、今不知在何處、

張符畫牛得名於唐、曾見渡水牛一卷甚平常、在戴嵩之下、符自號烟波子、

曹仲玄畫三官及五方如來像、余曾見之、聞江南王氏家有白衣觀音像、未見、大抵曹師吳生不得其法、晚自作細筆畫、以自別爲一家、在支仲元下、(接第八版)

明萬曆青花獸項方爐



郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

孫曼卿松石問禪圖、在錢塘人家、一松淸潤、一僧甚閒雅、一士人作問答脊禮意、筆法精妙、古稱爲孫吳生、名不虛得也、

僧傳古龍體勢勝董羽、作水甚不逮、僕平生於龍畫最多留心省覽、葉公之迹不可復見、秘閣曹弗興龍首于傳見之、張僧繇吳道子輩所作不傳于世、唐畫、曾見錢氏所藏十二幅、絹素作一首一臂、五代傳古龍約看至十四五本、亦曾收過三本、大抵得蜿蜒升降之態、而猶未免拘於畫法、且看馬圖、要識神駿、龍圖要識變化、故畫龍馬最難、蓋一主於變化出沒、必流於戲墨、于畫法甚虧、若拘于畫法、則又乏變化之意、故龍畫尤難、董羽專門之學、亦不拘于形似、元章云　董羽龍似魚、傳古龍似蜈蚣、眞知言哉、嘗見董元龍數本、皆淸奇可愛、元之長政不在、是故姑置不論、近世陳容公儲本儒家者流、書龍深得變化之意、潑墨成雲、噀水成霧、醉餘大呌、脫巾濡墨、信手塗抹、然後以筆成之、升者降者、俯而欲嘘者、怒而視者、踞而爪石者、相向者、相門者、乘雲躍霧戰沙出水者、以珠爲戲而爭者、或全體發見、或一臂一手、隱約而可名狀者、曾不經意而皆得神妙、豈胸中自有得於天者耶、

（未完）

故宮匾額之三十三（長春宮內）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

○明董其昌東山記一柄素竹十八股方端

泥金葉、行書二十四行、款、董其昌書、東山記、印一、董其昌、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

○明董其昌七言律一柄外湘竹內紅木十六股方端

泥金葉、行書二十九行、七言律二首、歎、其昌書、印一、董其昌、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

◉明董其昌五言律一柄外湘竹內素竹十八股方端

泥金葉、行草書十四行、五言律一首、款、其昌、印一、董其昌印、白文、

○明董其昌臨十七帖一柄棕竹十六股

泥金葉、草書十五行、款、臨十七帖、其昌、印一、董其昌、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

◉明商喜畫鳳鳴朝陽彭年書鳳鳴朝陽頌一柄棕竹十八股方端

泥金葉、右半着色畫竹石鳳凰、右方楷書款、商喜、印二、商喜進吉、均朱文、左半篆書題、鳳鳴朝陽、又楷書三十行、款、隆池山人彭年書、連珠印一、孔加、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

○明呂紀畫秋林山鳥祝允明書五言絕句一柄棕竹十七股方端

泥金葉、着色畫杞實秋草、荆枝小鳥、右上楷書款、宣德四年春日寫、四明呂紀、計二行、印一、呂紀、朱文、又楷書題、啄處還尖口、栖時掩翠翎、多餐黃母杖、應化作三春、祝允明題、計四行、印一、枝山、朱文、又、乾隆御覽之寶、（裂）

◉明呂紀畫游鴨圖文彭書五言絕句一柄素竹二十五股方端

泥金葉、着色畫蘆雁、右上行書款、呂紀、印一、呂紀、朱文、左上隸書題、幽情結右軍、紅掌綠涉分、洗硯池頭浴、霜翎染墨雲、文彭題、計九行、連珠印一、壽承、朱文、上方、乾隆御覽之寶、（按所繪實係蘆雁文題誤作鵝、烟雲寶笈編目時、亦誤爲游鵝圖也）、

※明唐寅畫松林山莊祝允明書七言律一柄棕竹十八股方端

泥金葉、一面墨筆畫、松竹山莊、左上行書款、正德己巳秋、晉昌唐寅畫、印一、唐寅、白文、右下印一、夢墨亭、朱文、上方、乾隆御覽之寶、一面行草書十六行、款、長洲祝允明、印一、希哲、朱文、引首、枝指生、白文、

※明唐寅畫看山圖並自書七言絕句一柄雕牙十八股方端

泥金葉、一面着色畫、山巒重叠、獨坐閒眺、有童携書卷彳亍行、右上行楷書款、嘉靖壬午春、蘇臺唐寅、計二行、印一、伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、一面行書十八行、款、晉昌唐寅、印二、唐居士、唐寅私印、朱白文各一方、引首、南京解元、朱文、

以上第十四匣

（未完）

故宮匾額之四十四（長春宮內）

故宮週刊一至四合訂本目錄索引出版通告

故宮週刊目錄　每冊一頁定價二分（四冊四頁共八分）
合訂本四冊索引　每份定價四分
目錄索引合訂者　每份定價一角二分
合購四冊合訂本者贈送全份
原訂戶至滿一合訂本內數者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送
並請原訂各戶逕向本院發售室接洽領取爲荷

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲淸晰美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第五輯　彙集前淸軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考淸雍正硃批諭旨上諭內閣淸高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊　第三輯　三藩史料

故宮方志目

影印殿本河源紀略